

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Детское музицирование – как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста»

музыкального руководителя МБДОУ МО г. Краснодар

«Центр - детский сад №121

Лукьяненко Светланы Сергеевны

Актуальность данной методической разработки заключается в усилении внимания к вопросам детского творчества, социализации развития ребёнка, накоплении, обогащении музыкальных впечатлений. Музыкальный руководитель развивает основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, а так же психические процессы как воображение, мышление, расширяет эмоциональную отзывчивость детей.

Другой вариант работы с музыкальными инструментами – озвучивание небольших стихотворных текстов, сказок с помощью музицирования детей, такие варианты используются в совместной и самостоятельной деятельности детей. Эти познавательно - эстетические модели способствуют повышению и расширению универсальных возможностей детей. Дети становятся уверенней, когда педагог предлагает им самостоятельно придумывать и обыгрывать с помощью шумовых инструментов маленькие диалоги, попевки, народные песенки, становятся участниками детского шумового оркестра.

Новизна данной методической разработки заключается в комплексном подходе к творческому музицированию. Музыкальный руководитель интегрирует образовательные области, способствует обогащению детских импровизаций, использует варианты самостоятельного представления коллективного творчества с детьми.

Педагог является составителем доступного репертуара для игрового, ансамблевого музицирования во время досугов и праздников, привлекая к взаимному сотрудничеству родителей на утренниках и развлечениях. Использует следующие музыкально-шумовые инструменты: маракасы, деревянные ложки, звучащие треугольники, бубны, металлофоны, ксилофоны, а также самостоятельно сделанные музыкально-шумовые из бросового материала инструменты по системе Карла Орфа.

В приложении музыкальный руководитель представила образцы применения обыгрываний детьми с помощью шумовых инструментов некоторых пьес: «Вальс – шутка», «Шарманка» Д.Шостаковича; «Королёк» украинская народная песня. Музыкальный руководитель активно привлекает воспитателей и родителей к взаимодействию с детьми, проводит мастер-классы

по данному направлению, совместному музицированию на праздниках, развлечениях, домашних досугах.

Работа представляет собой практический интерес и может быть рекомендована музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных организаций и заинтересованным родителям.

Начальник отдела анализа и поддержки
дошкольного образования МКУ КНМЦ



Т.А.Трифонова

Рецензент:

Главный специалист ОА и ПДО



С.Г.Курашинова

Подписи Т.А.Трифоновой, С.Г. Курашиновой удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский